Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum
Digitale Bibliothek

Bruch, Max

Zwei Klavierstücke op. 14

Leipzig [1862]
4 Mus.pr. 89.711
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00001435-3

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datensystemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

ZWEI KLAVIERSTÜCKE

I. Romanze. II. Phantasiestück.

componirt und

HERRN HANS NIEMEYER

freundschaftlichst zugeeignet

von

MAX BRUCH.

Op. 14.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. 25 Ngr.-Mk. 2. 50.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Cut. Sta. Hall.

10382.

4 Mus.pr. 89.711

Bayerische
Staatsbibliothek
München

[1862]

28/87/721

ROMANZE.

Andante molto cantabile.

Max Bruch, Op. 14.

espress.

pp

cresc.

f

p

pp

un poco cresc.

Ped.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

10382

L'istesso tempo.

pp

espress.

p

Ped. *legato.* Ped.

espress.

Ped.

pp

cresc. molto cresc.

p cresc. f molto cresc.

Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped. Ped.

sf sf sf

Ped. Ped. Ped.

p espress.

Ped.

p f

Ped.

p

Ped.

p

Ped.

Ped.

morendo

pp

rit.

dolcissimo

espressivo

cantando

Ped.

pp

Ped.

p

cresc.

f

p

espressivo.

p

legato.

Ped.

sempre dolcissimo.

cre - scen - do.

pp

Ped.

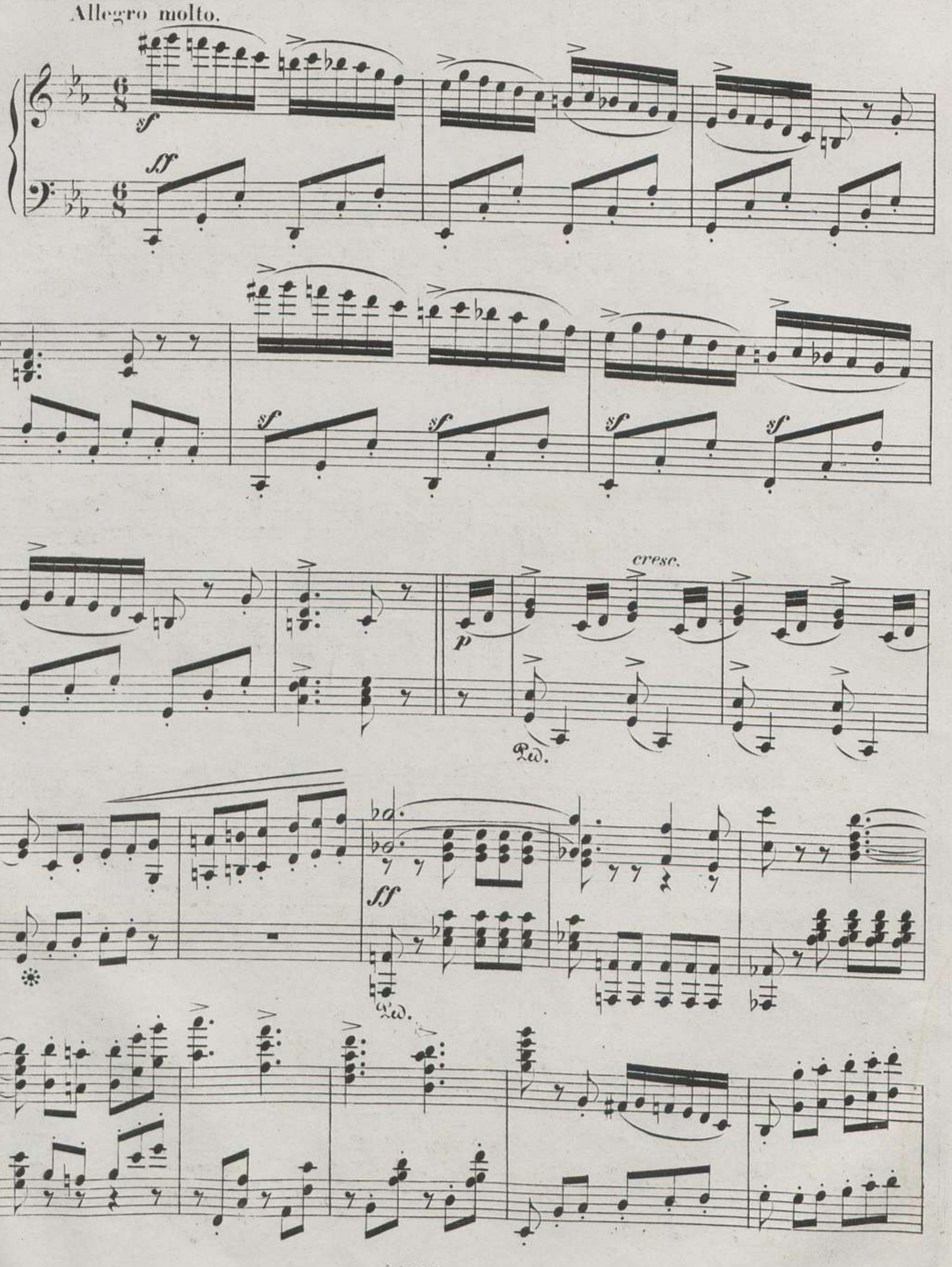
pp

Ped.

pp

FANTASIESTÜCK.

Allegro molto.



Ped.

7

8

p

fp

cresc.

fp

f

fp

ff

ff

ff

ff

p

pp

cresc.

sf

sf

sf

L'istesso tempo.

p agitato ma espressivo.

sf *espress.*

p

f

espressivo

f

p

Ped.

molto - cre - scen - do -

8

ff

ff

Ped.

appassionato.

f

p

decresc.

p

pp

cre - - scen - - do. - -

molto cresc. ff p

molto cresc. sempre ff sf

sf sf sf sf

p cresc. molto cresc.

ff

Ped.

ff

ff

Ped.

ff

ff

sempre ff

fp *p* *molto cresc.* *ff* *ff* 8

Bayerische Staatsbibliothek München